ECOPEDAGÓGICA
Revista de divulgación en Educación Ambiental
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
VOL.4. NÚM 8 ISSN: 2594 - 1712

RESEÑA: RETOS Y PERSPECTIVAS DE LA EDUCACIÓN INDÍGENA PARA LA DIVERSIDAD

Jorge Tirzo Gómez
Universidad Pedagógica Nacional
https://orcid.org/0000-0002-1380-4046
jtirzzo@gmail.com

https://bit.ly/3pWI4Zk

El libro Retos y perspectivas de la educación indígena para la diversidad, está integrado por cinco partes que abordan temas socioeducativos diferentes, pero que se encuentran vinculados por el eje temático de la Educación Intercultural Bilingüe.

Los textos que integran este libro son: Alternativa democrática para la atención educativa de la diversidad cultural en México, de la Mtra. María Guadalupe Millán Dena; La educación frente a la alteridad: pensando nuevas formas de construir propuestas educativas incluyentes, de la autoría de la Dra. Graciela

El libro Retos y perspectivas de la educación indígena para la diversidad, está integrado por cinco partes que abordan temas socioeducativos diferentes, pero que se encuentran vinculados por el eje temático de la Educación Intercultural Bilingüe

Herrera Labra; Todos somos y formamos parte de los entornos culturalmente organizados, escrito por la Mtra. Laura Elena Ayala Lara; De la lectura y escritura bilingüe entre los adultos de dos comunidades mazahuas, elaborado por la Mtra. Lucina García García, y; Identidades lingüísticas de los estudiantes de la Licenciatura en Educación Indígena, firmado por la Lic. Elena Cárdenas Pérez.

La relevancia de este libro estriba en varias consideraciones que el mismo nombre adelanta. No es necesario argumentar mucho sobre la importancia del tema que el libro expresa. Pero un aspecto que es el punto de partida de esta obra tiene que ver con el perfil de las autoras mismas.

Pero un aspecto que es el punto de partida de esta obra tiene que ver con el perfil de las autoras mismas.

Si bien cada una posee una formación académica distinta, una historia propia y una trayectoria profesional singular, es posible identificar algunos puntos de convergencia:

·Todas son mujeres, académicas de la Universidad Pedagógica Nacional.

·Profesoras de la Licenciatura en Educación Indígena (LEI).

·Conocen la historia del programa educativo de la LEI y sus 3 planes de Estudio.

·Por sobre todo, son profesionales con experiencia y compromiso con la Educación Indígena, así lo han demostrado a través de sus diversas y personales trayectorias académicas.

Precisamente esas trayectorias académicas son la base para hablar y escribir sobre el Bilingüismo, la Educación Intercultural, la Diversidad Sociocultural, la Formación de Profesores, las Identidades, las Culturas Indígenas y los procesos de enseñanza y aprendizaje de los niños y jóvenes indígenas.

En ese sentido, la obra reúne los conocimientos y las reflexiones que las autoras han acumulado a través de mucho tiempo en este campo de estudio. En aspectos diversos, pero que tienen como punto de partida el conocimiento teórico-práctico de la educación indígena y de la Licenciatura en Educación Indígena.

Saberes que las conducen por diferentes rutas a reflexionar, debatir y documentar aspectos diversos de los procesos educativos de personas, pueblos y comunidades indígenas.

Conocimientos que se expresan como sendas diferentes que permiten acercarnos a reflexiones, ideas, dudas y debates que las autoras han cultivado a lo largo de años en el tiempo.

El resultado de recorrer estos senderos es la confluencia de un propósito que toma cuerpo en el libro Retos y perspectivas de la educación indígena para la diversidad. Expresión de saberes diversos de una misma realidad.

Una vez establecido el punto de partida, el siguiente paso es apuntar las características de esta obra. Este libro:

·Persigue como propósito: Reflexionar sobre los retos y perspectivas de la educación de personas pertenecientes a pueblos y comunidades indígenas.

·No pretende la unidad, sino que expresa una variedad de puntos de vista, conocimientos y saberes diversos.

·Es posible identificar como grandes temas: La interculturalidad, la formación de profesores, el bilingüismo y las pedagogías diferenciadas.

·Estos temas se expresan a través de tres ejes de reflexión: La educación Indígena, la educación Intercultural y el bilingüismo.

Como se indica en las primeras páginas de la obra, el libro se organiza; …de lo más teórico y general sobre el tema, a lo particular y específico de los contextos de análisis (…) No obstante; …la educación intercultural bilingüe es el centro de los planteamientos.

Esta forma de presentación de lo general a lo particular se expresa en los ejes de reflexión que en diferentes momentos son tocados por las autoras.

La obra reúne los conocimientos y las reflexiones que las autoras han acumulado a través de mucho tiempo en este campo de estudio. En aspectos diversos, pero que tienen como punto de partida el conocimiento teórico-práctico de la educación indígena y de la Licenciatura en Educación Indígena.

Por otra parte, las partes que integran el libro se pueden comprender de acuerdo con tres niveles de acercamiento teórico, conceptual y empírico. Esos tres niveles de argumentación son:

a. Nivel general. Escalas de reflexión: Global, Mundial o Nacional. En este nivel se cuestionan procesos como la interculturalidad, la diversidad, la formación de profesores y la educación para los pueblos indígenas.
b. Nivel intermedio. Escala de reflexión: Local o escolar. Las preocupaciones giran en torno a procesos educativos, la identidad lingüística, y la Licenciatura en Educación Indígena.
c. Específico. Escala de reflexión comunitaria. Se expone el bilingüismo y la lectoescritura en espacios comunitarios.

Las partes que integran el libro se pueden comprender de acuerdo con tres niveles de acercamiento teórico, conceptual y empírico.

En el nivel general podemos ubicar los planteamientos que se desprenden del trabajo de Guadalupe Millán, Alternativa democrática para la atención educativa de la diversidad cultural en México, y el texto de Graciela Herrera, La educación frente a la alteridad: pensando nuevas formas de construir propuestas educativas incluyentes. En el nivel intermedio podemos situar la contribución de Laura Ayala, Todos formamos parte de los entornos culturalmente organizados y el de Elena Cárdenas, Identidades lingüísticas de los estudiantes de la Licenciatura en Educación Indígena. Y en el nivel específico, encontramos el capítulo de Lucina García, La lectura y la escritura bilingüe entre los adultos de dos comunidades mazahuas.

Comentaré brevemente cada uno de estos niveles:
El nivel de acercamiento general o de reflexión teórica invita al debate de temáticas cuyas expresiones se ubican a nivel global y en las políticas educativas nacionales. En esta parte se desarrollan temas como la interculturalidad, la globalización y la diversidad. En su texto Guadalupe Millán dice: El reconocimiento de la diversidad en el ámbito mundial ha dado origen a la nueva política intercultural que plantea crear un autoanálisis, autocrítica y autoevaluación de la educación.

Dichos procesos de autocrítica y autoevaluación permiten a la autora señalar más adelante que; la interculturalidad se caracteriza como asimétrica, es decir, los proyectos educativos que toman en cuenta lo intercultural y que son promovidos por el Estado, son muestra clara de una direccionalidad e institucionalización de la interculturalidad.

La revisión de estos tópicos lleva a Millán a plantear diversas líneas de reflexión que confluyen en señar, que tal vez una ruta posible sea plantear; …una pedagogía basada en las epistemologías propias. Para esto concluye diciendo; Debemos vincularnos con aquellos referentes simbólicos que nos afianzan en el quiénes somos y de dónde venimos, a fin de ubicarnos con firmeza en el universalismo.

En ese mismo nivel, y en el mismo tono crítico, Graciela Herrera aborda aspectos de la formación de docente indígenas. En su trabajo plantea; Pensando que México es un país multicultural, rico en diversidad de culturas y heredero de una gran historia y de pedagogías propias, habría que replantearnos por qué esta diversidad ha sido excluida de los modelos educativos que predominan actualmente.

Después de argumentar y fundamentar estas ideas, Herrera pregunta: Cómo incluir en los programas de formación docente indígena prácticas educativas propias. Al dejar planteada la interrogante, deja también abierta la posibilidad de que sea el lector quien formule sus propias respuestas.

La autora expone otros argumentos que tienen que ver con la inclusión de los saberes comunitarios y la formación de maestros. Es de destacar el planteamiento propositivo que hace cuando escribe; Entender y recuperar las prácticas pedagógicas propias de los pueblos originarios tendría que ser la base pedagógica-didáctica que sostuviera los cursos de capacitación actualización y formación de los docentes indígenas.

…Entender y recuperar las prácticas pedagógicas propias de los pueblos originarios tendría que ser la base pedagógica-didáctica que sostuviera los cursos de capacitación actualización y formación de los docentes indígenas.

...a partir de la situación cotidiana y escolar de los niños, crear experiencias educativas que posibiliten que lo aprendido en la escuela tenga vinculación con los problemas contextuales, pero a su vez, que dichos problemas también formen parte de las discusiones en clase.

En el nivel intermedio, local o escolar, podemos ubicar el trabajo de Laura Ayala. En este trabajo se refiere directamente a la Licenciatura en Educación indígena y los alumnos, quienes poseen características étnicas, culturales y lingüísticas, cuestiones que le permiten vincular reflexiones teóricas y prácticas comunitarias. Sin duda el programa de la Licenciatura en Educación Indígena permite mediar entre reflexiones macro y las ideas particulares. La formación de jóvenes estudiantes, los temas que cruzan el currículo y los procesos enseñanza aprendizaje son un referente fundamental para entender muchas de las ideas que este trabajo contiene.

En su texto, Laura Ayala inicia argumentando el interés de los estudiantes de la LEI por ...analizar los saberes culturales desde las propias prácticas cotidianas.

El trabajo argumenta la relevancia de los entornos culturalmente organizados y expone sus implicaciones en los procesos de enseñanza y aprendizaje, ejemplificando con casos donde intervienen profesores y alumnos de origen indígena.

La revisión de esos planteamientos permite a la autora concluir con algunas interrogantes, pero que se expresan en la idea de que ...a partir de la situación cotidiana y escolar de los niños, crear experiencias educativas que posibiliten que lo aprendido en la escuela tenga vinculación con los problemas contextuales, pero a su vez, que dichos problemas también formen parte de las discusiones en clase.

En este mismo nivel de análisis, pero explorando los procesos que genera las identidades lingüísticas, está el texto de Elena Cárdenas. Quién con rigor metodológico propio de un proceso de investigación presenta los resultados de una indagación que tiene como actores lingüísticos a estudiantes de la Licenciatura en Educación Indígena.

La autora dice; ...una de las múltiples formas de estudiar la identidad es observar a los sujetos en su vida cotidiana y en los diversos espacios donde utilizan las lenguas.

De tal forma que en el trabajo se analizan diferentes experiencias académicas donde los alumnos recrean sus identidades lingüísticas y se presentan en un tono analítico, algunos hallazgos de su trabajo, que a la vez que es crítico, también es ejemplificador.

En el ejercicio reflexivo que este apartado propone se revisan temas como; las identidades lingüísticas, lengua, comunidad y la coexistencia de identidades lingüísticas.

Derivado de esta exposición, Elena Cárdenas plantea una serie de ideas conclusivas que podrían estar ejemplificadas en la siguiente referencia; Una premisa falsa en relación con la identidad es pensar que los alumnos crean su identidad a partir de una identificación de una lengua como sistema. No es así: la identidad de los estudiantes parece relacionarse con las variantes comunales de las que provienen.

Por otra parte, el nivel específico está constituido por el trabajo de Lucina García, en él se observa el entrecruce de tres planteamientos; el trabajo de investigación, el bilingüismo como tema de reflexión y el nivel del conocimiento de la realidad comunitaria.

Los argumentos ahí planteados refieren a un proceso de investigación desarrollado en las comunidades mazahuas de Santa Cruz y San Nicolas Tultenango, en el municipio del Oro, Estado de México.

Del amplio tema del bilingüismo, la autora se centra en particular en …la descripción y la interpretación de la información relacionada con los usos y funciones que cumplen la lectura y escritura dentro del sistema comunicativo de dos comunidades mazahuas.

A partir del enfoque teórico-metodológico de la Etnografía de la Comunicación la autora documenta e interpreta situaciones comunicativas que tienen que ver con …usos como hablar, escribir, silbar,

En el trabajo se analizan diferentes experiencias académicas donde los alumnos recrean sus identidades lingüísticas y se presentan en un tono analítico, algunos hallazgos de su trabajo, que a la vez que es crítico, también es ejemplificador.

tocar, mover el cuerpo, para argumentarlos como recursos comunitarios que constituyen pautas que determinan las formas comunicativas compartidas.

Una parte importante de este trabajo es el que refiere a la alfabetización bilingüe, punto que lleva a la descripción de situaciones comunitarias, pero sin perder de vista las situaciones comunicativas.

Una parte importante de este trabajo es el que refiere a la alfabetización bilingüe, punto que lleva a la descripción de situaciones comunitarias, pero sin perder de vista las situaciones comunicativas.

El estudio emprendido arriba a una serie de conclusiones importantes: En estas comunidades; la alfabetización no es necesaria en la lengua jñatro; Tal vez sirva a los niños, a los adultos solo el español; Falta de sentido de la lectura y escritura bilingüe y; Leer y escribir en mazahua, solo se entiende como “un gusto personal”.

Estas conclusiones tal vez puedan ser expresadas en una sola: La oralidad del mazahua es un espacio que debe preservarse. No se considera que el jñatro tenga alguna razón para escribirse. Por supuesto, el español, ocupara siempre el primer lugar.

La realidad comunitaria siempre tendrá un lugar fundamental en la ética de todo investigador. La autora lo sabe, pero eso no impide que concluya abriendo una posibilidad: Sin duda serán las comunidades mazahuas las que al final de cuentas decidirán sobre si quieren o no incorporar la lectura y la escritura bilingüe en sus sistemas comunicativos. Sin embargo, quizá deberían considerar la posibilidad que brindan estos medios para el enriquecimiento y desarrollo de la propia cultura jñatro, sin menoscabo de la riqueza que ofrece la oralidad.

Para concluir, es pertinente señalar que los diferentes capítulos que integran este libro nos presentan un acercamiento a los grandes temas de la Educación Indígena en nuestros días. Al leerlo podemos debatir con las autoras, la persistencia de las problemáticas que refieren a la interculturalidad, los enfoques sobre el bilingüismo, la cultura y las identidades étnicas, pero también podemos reconocer implicaciones educativas y debates pedagógicos actuales que refieren a los contenidos curriculares, y así estar en posibilidad de entender y superar problemáticas educativas que no terminan de solucionarse en nuestro país.

En conjunto, este libro integra propuestas interpretativas socioculturales, lingüísticas y de intervención pedagógica sobre problemáticas educativas que integran el complejo paradigma de la Educación Intercultural Bilingüe.

REFERENCIA

García, L. (coordinadora) (2020). Retos y perspectivas de la educación indígena para la diversidad. México. Universidad Pedagógica Nacional,

FOTOGRAFÍAS

Tomada de Retos y perspectivas de la educación indígena para la diversidad [Fotografía], García García, Lucina (coordinadora), 2020. Universidad Pedagógica Nacional, Colección Horizontes Educativos, México, 2020. ISBN 978-607

Fotografías de Ecopedagógica (CDMX. 2018). Colección de Revista Ecopedagógica. Universidad pedagógica Nacional. México

Como Citar:

Tirzo, J. (2021) Reseña del libro. Retos y perspectivas de la educación indígena para la diversidad *Ecopedagógica 4* (8), 73-81