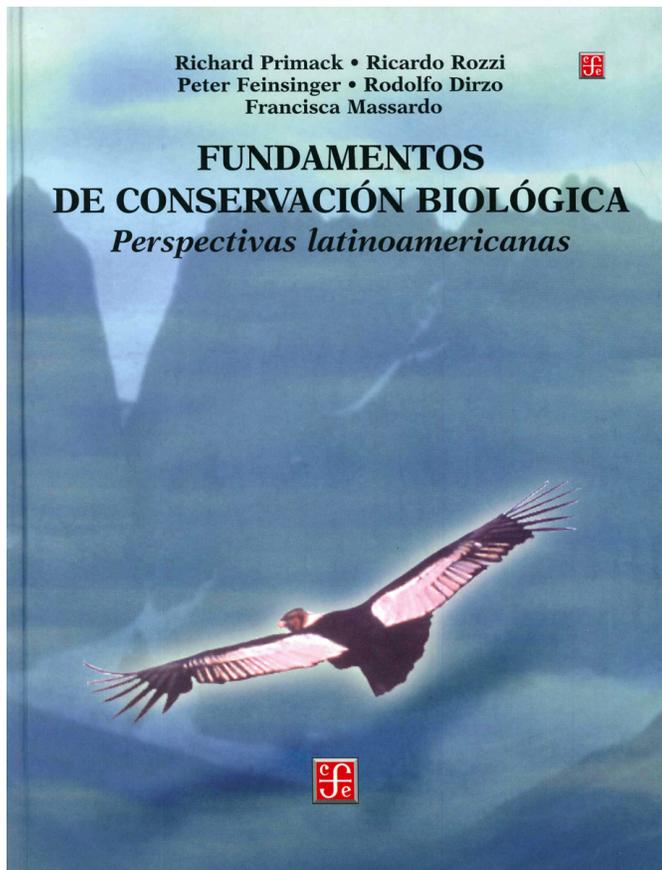


AÑO 1. NÚM, 2. VOL, 2 ,

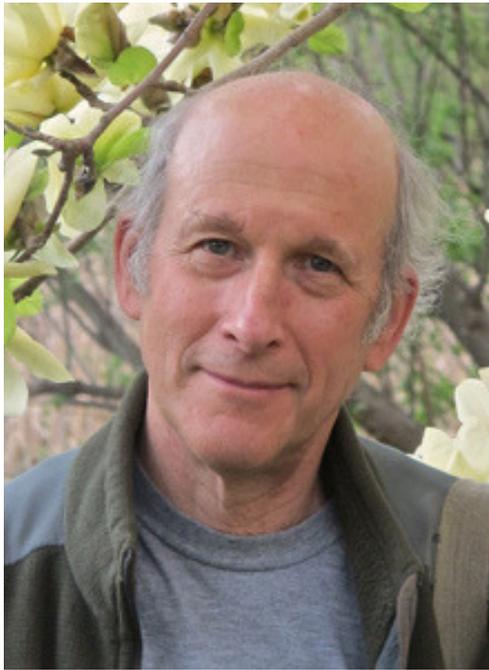
RESEÑA: FUNDAMENTOS DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PERSPECTIVAS LATINOAMERICANAS

Mtro. Nelson Oswaldo Lara Martínez
Universidad Pedagógica Nacional, Colombia
lara.nelsonoswaldo@gmail.com



Primack, R. Rizzi, R.
Feinsinger, P. Dirzo, R.
Massardo, F. (2001).
*Fundamentos de
conservación biológica:
Perspectivas
Latinoamericanas.*
México: Fondo de Cultura
Económica.

Esta obra se ha consolidado como una pieza fundamental para comprender las complejas y complementarias relaciones entre la diversidad cultural, la biológica y los aspectos relevantes de lo que esta implica, además, se destacan los esfuerzos que, a nivel latinoamericano, se realizan en la búsqueda del bienestar de las comunidades biológicas, en las que se incluyen las humanas y por supuesto sus prácticas.



Richard B. Primack es profesor de biología en la Universidad de Boston. Es autor de Essentials of Conservation Biology y A Primer of Conservation Biology editor en jefe de la revista internacional Biological Conservation .

Este libro, en el que participan Primack, Rozzi, Feinsinger, Dirzo, Massardo y otros 117 autores de recuadros, es una adaptación latinoamericana al texto de Richard Primack (1998), “Essentials of Conservation Biology”, se organiza en seis partes que, de forma concatenada, abordan componentes de la biología, la ecología, la economía y la cultura, señalando para cada uno de los aspectos mencionados, conceptos, estrategias y prácticas que viabilicen la conservación, desde una perspectiva de bienestar, de todas las comunidades que interactúan en la naturaleza.

Desde lo anteriormente descrito, este texto centra su interés en clarificar la naturaleza histórica y la génesis de la biología de la conservación como una transdisciplina que confronta la crisis ambiental causada por la actividad antrópica irracional y desequilibrada, crisis que se hace evidente con la destrucción de hábitats, las extinciones y la pérdida de la variabilidad genética, sucesos que tienen su origen con la llegada de los colonos europeos y que, hasta la actualidad, rompe récords en términos de la velocidad con la que ocurren.

Para comprender estos fenómenos, los autores reconocen, inicialmente, la necesidad de describir, a partir de los niveles de organización biológica, la vasta biodiversidad y su asociación con los cambios geológicos, biogeográficos, ecológicos y evolutivos que constituyen patrones de distribución y adaptación de los organismos. En adición, reconstruyen los esbozos de la relación existente entre la diversidad cultural del continente americano con la biodiversidad, resaltando las prácticas de policultivos de mayas y algunos pueblos amazónicos, que, en contraposición a la agricultura comercial, aumentan la diversidad de variedades, en lugar de reducirlas.

Al mismo tiempo, el texto pretende que el lector identifique que, en las latitudes tropicales con altas precipitaciones, en las regiones geológicamente antiguas y topográficamente complejas, se presenta la mayor riqueza en especies biológicas. Esto abre paso a la descripción, a forma de inventario, del número de especies que se encuentran en los diversos ecosistemas que comprenden las zonas descritas al principio del párrafo.

Así mismo, en relación con lo descrito, se señalan aquellos factores a tener en cuenta en el análisis de los procesos de extinción, de esta manera, el texto muestra las diferencias entre extinción global y local, las causas antrópicas que se asocian y todos los factores que pueden llevar a dicho proceso, como la caza indiscriminada, la distribución en áreas geográficas pequeñas, la longevidad de la especie, la fragmentación del hábitat, su destrucción, los tamaños poblacionales, la sobreexplotación, entre otras.

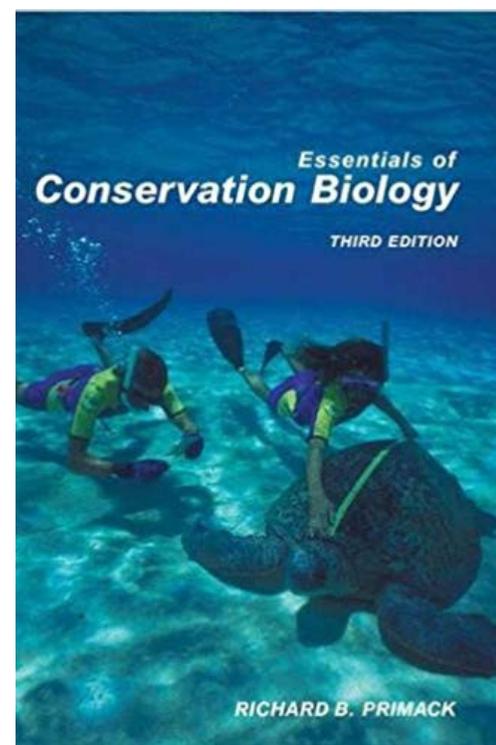
En relación con esto, los autores invitan a conocer las diez categorías, dentro de las cuales se incluyen tres de amenaza: en peligro crítico, en peligro y vulnerable, creadas por la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (IUCN) y que analizan el estado de una especie y busca llamar la atención sobre el mismo, esta información, que no está disponible para todas las especies, requiere, complementariamente, la protección del hábitat como medida ineludible.

Posteriormente, el texto señala que las amenazas más importantes para la biodiversidad son: la pérdida y fragmentación del hábitat, la contaminación ambiental y los cambios en los patrones climáticos. Estas amenazas, se asocian con actividades antrópicas que incluyen el uso de pesticidas, la compactación del suelo por la ganadería, la introducción de especies exóticas y la sobreexplotación, que combinadas tienen una acción enzimática en la degradación del ambiente. Así pues, los autores reconocen que el impacto de la sociedad en el ambiente se asocia con los cambios tecnológicos, los modos de producción-consumo y el crecimiento de la población humana.

Este crecimiento poblacional, y el sistema económico y político, generan sociedades de consumo que se desinteresan por el origen de los productos consumidos y el destino de los desechos producidos en su fabricación y desuso, de esta manera, se han propuesto evaluaciones, de costo-beneficio, del impacto ambiental de proyectos, productos u obras, antes de su aprobación.

Esto conlleva a comprender que el ambiente y sus componentes, poseen valores de uso directo, de uso indirecto, ya sea de consumo, no consumo o producción, no producción. Estos valores de la biodiversidad se han amplificado en la creciente industria del ecoturismo, la recreación y en el papel fundamental de las instituciones educativas, que promueven actitudes y actividades, que bien llevadas, pueden propiciar escenarios éticos de equilibrio entre la naturaleza y la sociedad.

Por otra parte, este trabajo reconoce que los orígenes de la crisis ambiental se asocian con la relación dominante establecida por la sociedad industrial sobre la naturaleza, situación que requiere de un cambio en el que se viabilicen otras formas de relación con el mundo natural, que es una tarea que corresponde a la ética ambiental, dado que, como disciplina emergente, contribuye en el análisis de elementos, prácticas, actitudes e impactos de la actividad humana sobre el ambiente, desde esta perspectiva, los muralistas mexicanos y los trabajos de Neruda, entre otros, se convierten en ejemplos de la inclusión de la ética ambiental en el arte, dado que señalan, en sus trabajos, la posibilidad de equilibrar el mundo social y la cultura inmersa, con la naturaleza.



...las amenazas más importantes para la biodiversidad son: la pérdida y fragmentación del hábitat, la contaminación ambiental y los cambios en los patrones climáticos.

Todo lo anterior señala la importancia del diálogo entre las disciplinas, dado que solo desde esta perspectiva se pueden analizar las implicaciones del monocultivo, las responsabilidades de la conservación ex situ (como los zoológicos), la creación de zonas protegidas y la protección de hábitats para la conservación in situ, la creación de políticas públicas globales que regulen, reglamenten y financien estas acciones, otorgando un sentido de uso responsable de los recursos, a los ciudadanos de las diferentes latitudes del planeta.

Así pues, este libro de texto se constituye como una obra de revisión necesaria para educadores ambientales, dado que pretende integrar visiones de diferentes disciplinas, manteniendo una rigurosidad metodológica que articule las cosmovisiones que desde las culturas latinoamericanas y en consonancia con lo conceptual, lo afectivo y el sistema de actitudes de los individuos posibiliten la cimentación de los esfuerzos para la conservación de la cultura y la naturaleza.

FOTOGRAFÍAS

1. FOTOGRAFÍA del Fondo de Cultura Económica, (CDMX 2019). Librería Virtual disponibles en <https://www.elfondoonline.com/Detalle.aspx?ctit=008158E>
- 2 y 3. Fotografía de Boston University. (Boston M.A. 2019). The Frederick S. Pardee Center for the Study of the Longer-Range Future. USA.

Como Citar: Lara .N, (2019).
Reseña: *Fundamentos de Conservación Biológica Perspectivas Latinoamericanas.* "Ecopedagógica" *Revista de divulgación en educación ambiental.* Vol 2. Núm 2, pp 52-55