

# Con-ciencia ambiental. Una propuesta a través del arte y la convivencia

## *Environmental awareness. A proposal through art and coexistence*

Lic. Psic. Educ. Araceli Alvarez del Castillo Galicia  
Universidad Pedagógica Nacional Unidad 241  
Licenciatura en Psicología Educativa  
araceli1259ballet@yahoo.com.mx

María Guadalupe Ávila Vázquez  
Departamento de Investigación Educativa del Sistema Educativo Estatal Regular  
dieseerlupita@gmail.com

María del Rosario Auces Flores  
Facultad de Psicología, Instituto de Ciencias Educativas,  
UASLProsario.  
auces@gmail.com

### RESUMEN

El presente video pretende dar a conocer los resultados obtenidos de un proyecto sobre educación ambiental que se desarrolló durante el Verano de la Ciencia 2018, con el grupo de 5° grado, en una escuela primaria de la periferia de la ciudad capital potosina, al reconocer su inserción en una zona de alto riesgo de contaminación.

El propósito fue crear conciencia sobre los riesgos que implica en el medio ambiente y para el ser humano la contaminación del aire, el agua y el suelo, con el fin de generar propuestas de solución en la escuela y en la comunidad. Para lograr lo anterior, se buscó la transformación en las prácticas pedagógicas a partir de los campos formativos que se refieren a los medios natural y social, el arte y la convivencia como ejes transversales que permiten abordar las problemáticas reales del contexto.

Como señala Díaz Barriga (2006), la apropiación de los contenidos escolares se logra a partir del aprendizaje situado, esencial del conocimiento humano y deseable en los procesos educativos. Así, se diseñó un plan didáctico cuya estrategia principal fue el método de proyectos (López Melero, 2004) que atendiera los principios de respeto a la diversidad natural y el reconocimiento de las diferencias sociales en la comunidad.

**Palabras clave:** Educación ambiental, diversidad, prácticas pedagógicas, aprendizaje situado, método por proyectos.

### ABSTRACT

This video aims to publicize the results obtained from an environmental education project developed during the Summer of Science 2018, with fifth grade elementary students at the suburbs of the capital city of San Luis Potosí, recognizing its insertion into an area with high risk of pollution. The purpose was to raise awareness of the risks that air, water and land pollution imply for the environment and for human beings, in order to generate solution proposals in the school and at the community.

In order to achieve the above, we sought to transform pedagogical practices from the educational fields referred to natural and social media, art and coexistence, as transversals axes that allow addressing the real problems of context.

As Díaz Barriga (2006) points out, the appropriation of school content is achieved from situated learning, which is essential for human knowledge and desirable in educational processes. Thus, a didactic plan was designed in which the main technique was the method by projects (López Melero, 2004) that would address principles of respect for natural diversity and recognition of social differences in the community

**Keywords:** environmental education, diversity, pedagogical practices, situated learning, method by projects.

*El propósito fue crear conciencia sobre los riesgos que implica en el medio ambiente y para el ser humano la contaminación del aire, el agua y el suelo, con el fin de generar propuestas de solución en la escuela y en la comunidad.*



## DESARROLLO

El proyecto se realizó en tres fases:

**Fase inicial:** Fue la etapa de sensibilización y concientización durante el Verano de la Ciencia 2018. Se presentó el plan, el cual incluía cuatro actividades, una diaria, con una duración aproximada de dos horas y se tomaron en cuenta los ficheros del programa de Escuelas de Tiempo Completo (SEP, 2014), que es un material de apoyo pedagógico para este tipo de escuelas. Las fichas que se seleccionaron fueron: Vivir saludable: ¡Hagamos algo!, Expresar con arte: Colores acatarrados y Convivir: “El árbol de la vida”. De igual forma, se realizó una visita al Museo Laberinto de las Ciencias y Las Artes de la ciudad capital, contando con el apoyo de la dirección y padres de familia. Esta selección constituyó un punto clave en el diseño pues se trataba de articular los distintos campos dando orden y continuidad a las distintas actividades para lograr el objetivo.

El plan se compartió con el director y el personal docente invitándolos a que pudieran implementarlo en sus grupos; sin embargo, por cuestiones de tiempo, no fue posible que se realizará de forma simultánea en todos los grupos. La asesora técnico pedagógica lo trabajó con los grupos de 3°, 4° y 6° grado, con el apoyo de los docentes. El trabajo en el aula se inició con la asamblea, en la cual se planteaban preguntas a los niños para determinar cuáles eran las condiciones climáticas que los afectaban y cómo las vivían ellos. Una vez desarrollada la asamblea con los niños, se llevaron a cabo las siguientes actividades con los alumnos y padres de familia de la escuela:

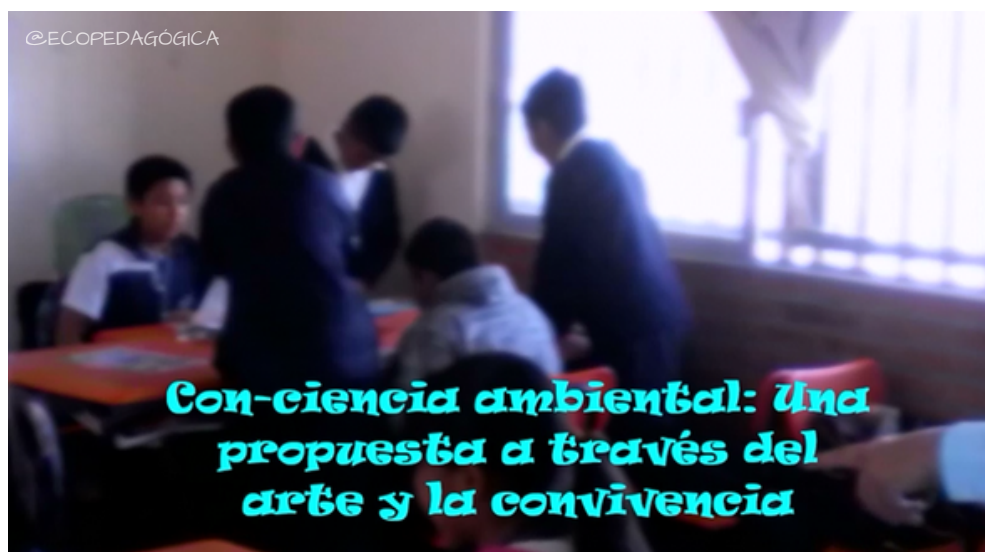
1. Muestra de videos en relación a la contaminación al medio ambiente (para padres de familia y alumnos).
2. Elaboración de una carta por parte de los padres de familia para los niños, sobre como acabarán con la contaminación.
3. Elaboración de propuestas por parte de los niños para eliminar la contaminación.
4. Videos sobre el arte y cómo concientizar sobre la urgencia de reparar el medio ambiente en sus elementos fundamentales como son el agua, la tierra y el aire.
5. Exposición de fotografías restauradas por los niños, a partir de la obra de Juan Pablo Meneses.

*...se buscó la transformación en las prácticas pedagógicas a partir de los campos formativos que se refieren a los medios natural y social, el arte y la convivencia como ejes transversales que permiten abordar las problemáticas reales del contexto.*

6. Visita al museo del laberinto de las ciencias y las artes de San Luis Potosí capital.
7. Escrito sobre la visita del museo.
8. Elaboración de un mapa sobre la biodiversidad y su preservación

**Fase intermedia:** Que consistió en el seguimiento de las acciones implementadas a partir del Plan Ambiental en la Ruta de Mejora de la Escuela para el ciclo 2018-2019.

**Fase de cierre:** Durante esta última etapa se desarrolló el proyecto en la segunda semana de enero de 2019 con los grados de 1°, 2° y 3° de forma simultánea, ya que no se había trabajado con ellos en la fase inicial. Para ello, se contó con la presencia y el apoyo de los docentes de grupo. Una vez que se analizó y sistematizó la información de este trabajo se presentó al personal de la escuela y se hizo una evaluación del mismo, considerando los logros obtenidos, las sugerencias de mejora para su implementación en otros centros, así como para el desarrollo de otros proyectos en temas de educación ambiental y convivencia.



## RESULTADOS

El proyecto comenzó en junio del 2017 y se continuó trabajando a lo largo del ciclo escolar. En este proceso se observaron notables cambios en la institución y en cada uno de sus miembros permitiéndonos ver que tanto el personal directivo, como docentes, padres de familia y alumnos entendieron el mensaje y lo siguieron poniendo en práctica.

*En este proceso se observaron notables cambios en la institución y en cada uno de sus miembros permitiéndonos ver que tanto el personal directivo, como docentes, padres de familia y alumnos entendieron el mensaje y lo siguieron poniendo en práctica.*

*Apostar a que la escuela impacte a la localidad con acciones que traspasen los muros de la institución lleva a mejorar la calidad de vida de la comunidad siempre y cuando se involucren todos los actores que en ella convergen.*

## CONCLUSIONES

Esta investigación permitió dar cuenta sobre la manera en que se transforman las prácticas pedagógicas en el aula y en la escuela cuando se atiende una problemática real y concreta de la comunidad en la que se inserta, a través de un proyecto ambiental.

Desde el ámbito pedagógico, se considera que el impacto del proyecto didáctico no sólo ha llevado a visibilizar el problema ambiental que tiene esta localidad, sino que, desde su estructura como proyecto escolar, ha generado algunos cambios en la forma de planificar el proceso enseñanza-aprendizaje por parte de algunos de los integrantes del colectivo docente, según refiere el director de la escuela.

La comunidad escolar pudo abordar el tema de la contaminación del aire en su localidad y cómo puede ser disminuida de forma paulatina. De igual manera, la estrategia metodológica por proyectos promovió la participación y colaboración de los alumnos y madres de familia para la problematización y propuestas de solución de su contexto inmediato. La EA ofrece, de esta forma un campo que incide de forma directa en la transformación del medio natural y social, donde el respeto y el diálogo son piezas clave para hacer de la escuela un espacio que favorece la equidad y la justicia social.

Apostar a que la escuela impacte a la localidad con acciones que traspasen los muros de la institución lleva a mejorar la calidad de vida de la comunidad siempre y cuando se involucren todos los actores que en ella convergen.

## LINK DEL VÍDEO

<https://youtu.be/oyOPVLJIGJI>

## REFERENCIAS

- Díaz B. F. (2006). Enseñanza situada. Vínculo entre la escuela y la vida. McCraw-Hill Interamericana. [Consulta: enero, 2017]. Disponible en: <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Ensenanza-situada-vinculo-entre-la-escuela-y-la-vida.pdf>
- López, M. M. (2004). Construyendo una escuela sin exclusiones. Una forma de trabajar en el aula con proyectos de investigación. Aljibe. Málaga.
- Secretaría de Educación Pública (2014). Programa Escuelas de Tiempo Completo. Ficheros de actividades didácticas. México En: [http://edu.jalisco.gob.mx/programa-escuelas-tiempo-completo/sites/edu.jalisco.gob.mx/programa-escuelas-tiempo-completo/files/fichero\\_de\\_actividades\\_didacticas\\_etc\\_primaria\\_2014\\_completo.pdf](http://edu.jalisco.gob.mx/programa-escuelas-tiempo-completo/sites/edu.jalisco.gob.mx/programa-escuelas-tiempo-completo/files/fichero_de_actividades_didacticas_etc_primaria_2014_completo.pdf)

## FOTOGRAFÍAS

Fotografía de Araceli Alvarez del Castillo Galicia. María del Rosario Auces Flores & María Guadalupe Ávila Vázquez. (SLP 2019). Colección de Revista Ecopedagógica, Universidad Pedagógica Nacional. México.

Como citar:

Álvarez, A. Auces, M.R.  
Ávila, M.G. (2020)  
Con-ciencia ambiental.  
Una propuesta a través  
del arte y la convivencia  
*Ecopedagógica*, 3 (5),  
90-94