

AÑO 2, VOL. 2, NÚM 3, ISSN: 2594-1712

LA IMPORTANCIA NATURAL Y CULTURAL DE UNA PEQUEÑA JOYA: EL COLIBRÍ

Dra. Dafne Evelia Reyes Guerra.
Benemérita y Centenaria Escuela Normal
del Estado de San Luis Potosí.
E-mail: dreyes@beceneslp.edu.mx

RESUMEN

Nuestro planeta se encuentra en gran deterioro. Necesitamos ser más conscientes de nuestros actos, educar a la población para que cuide el medio ambiente y genere movimientos a favor de su conservación. En Alemania se descubrió, en el año 2004, un fósil de un colibrí de al menos 30 millones de años. Existen cerca de 1100 especies de aves en México. Los colibríes, chuparrosas o chupamirtos se agrupan dentro de la familia Trochilidae, del orden de los Apodiformes, endémico del continente americano, algunos autores mencionan que cuenta con alrededor de 320 a 350 especies en total. En México existen 57 especies distribuidos en 27 géneros y 2 subfamilias. El 80% de las especies son de tamaño medio en promedio y pesan 4 gramos con una cuerda alar de 50-60 mm. El tamaño del pico varía entre 10 y 120 mm, pero la mayoría tiene el pico aproximadamente de 20 mm. Los colibríes migran grandes distancias a pesar de ser tan pequeños. El plumaje de los colibríes es iridiscente, hacen nidos en forma de copa y necesitan alimentarse constantemente para poder mantener su alta temperatura corporal. Generalmente son polígamos y polinizan las flores de más de 1,000 especies. La principal amenaza se encuentra en la pérdida del hábitat. Los colibríes son elementos importantes del arte plumario mexicano en tiempos prehispánicos. Eduquemos a la población para cuidar a esta pequeña ave, diminuta joya que vuela en nuestro entorno.

Palabras clave: Colibrí, conservación, medio ambiente, planeta

ABSTRACT

Our planet is in great decline. We need to be more aware of our actions, to educate the population to take care of the environment and to generate movements in favor of its conservation. In Germany, in 2004, a fossil of a hummingbird of at least 30 million years was discovered. There are about 1100 species of birds in Mexico. The hummingbirds, chuparrosas or chupamirtos are grouped within the family Trochilidae, order Apodiformes, endemic to the American continent, some authors mention that it has around 320 to 350 species in total. In Mexico there are 57 species distributed in 27 genera and 2 subfamilies. 80% of the species are medium-sized on average and weigh 4 grams with a 50-60 mm wing rope. The peak size varies between 10 and 120 mm but most have a peak of approximately 20 mm. Hummingbirds migrate long distances despite being so small. The plumage of the hummingbirds is iridescent, they make nests in the shape of a cup and need to feed constantly to maintain their high body temperature. They are generally polygamous and pollinate the flowers of more than 1,000 species. The main threat lies in the loss of habitat. Hummingbirds are important elements of Mexican plume art in prehispanic times. Let's educate people to take care of this little bird, tiny gem that flies in our environment.

Keywords: Hummingbird, conservation, environment, planet



Los colibríes son elementos importantes del arte plumario mexicano en tiempos prehispánicos. Eduquemos a la población para cuidar a esta pequeña ave, diminuta joya que vuela en nuestro entorno.

EL COLIBRÍ



Esa comunión que establece el ser humano con el mundo natural se ha perdido, cada día nos alejamos más y más de nuestra esencia y olvidamos que solamente somos una parte de este maravilloso y complejo planeta en el que vivimos.

Nuestro mundo se encuentra en gran deterioro. Necesitamos ser más conscientes de nuestros actos, educar a la población para que cuide el medio ambiente y genere movimientos a favor de su conservación.

Los árboles de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí son visitados por algunas aves e insectos, sobre todo cuando el clima es más cálido. Si te sientas en una de las bancas que se encuentran en los pasillos de la institución y observas con atención podrás descubrir algún colibrí volando rápidamente alrededor de los árboles que viven en este lugar.

La sensación de alegría, paz interior y esperanza que transmiten estas pequeñas criaturas consigue que, si tienes un tiempo libre en tu horario escolar, puedas dedicar unos momentos a descubrir la belleza que encierra la naturaleza. Esa comunión que establece el ser humano con el mundo natural se ha perdido, cada día nos alejamos más y más de nuestra esencia y olvidamos que solamente somos una parte de este maravilloso y complejo planeta en el que vivimos.

El trabajo de investigación que se presenta se fundamenta en la revisión de algunos textos elaborados por profesionales en el tema los cuales permiten conocer las características físicas de este hermoso ser. En Alemania se descubrió, en el año 2004, un fósil de un colibrí de al menos 30 millones de años. (Medellín, et al. 2009).

Según Torres y Navarro (2000) existen cerca de 1200 especies de aves. Esta diversidad abarca aves marinas y costeras, muchas de las cuales solamente se encuentran en nuestras costas en el invierno, como la enorme riqueza de aves terrestres, que ocupan todos los ambientes y regiones del país en patrones muy complejos. Los colibríes, chuparrosas o chupamirtos se agrupan dentro de la familia Trochilidae, de la orden de los Apodiformes endémica del continente americano, algunos autores mencionan que cuenta con alrededor de 320 a 350 especies en total.

En el Ecuador existen 163 especies, 135 en Colombia, en Perú 100, en Venezuela 97, 57 en México distribuidos en 27 géneros y 2 subfamilias (Medellín, et al 2009), 51 en Costa Rica, 19 en el Caribe, en Estados Unidos 19 y algunos investigadores mencionan 4 en Canadá y otros 5.

En México se pueden observar, entre otras, a las siguientes especies de colibríes:

Colibrí Pico Ancho (*Cynanthus latirostris*) 10 cm y 3.4 g

Colibrí Berilo (*Amazilia beryllina*) 8-10 cm y 4.4 g

Colibrí Orejas Blancas (*Hylocharis leucotis*) 9-10 cm y 3,2-3,6 g

Zumbador Mexicano (*Atthis heloisa*) 7-7.5 cm y 2-2.7 g

Zumbador Canelo (*Selasphorus rufus*) 7-9 cm y 2.5 g

Zumbador Cola Ancha (*Selasphorus platycercus*) 8-9 cm y 3-4 g

Colibrí Garganta Rubí (*Archilochus colubris*) 7-9 cm y 2.6 g

El 80% de las especies son de tamaño medio en promedio y pesan 4 gramos con una cuerda alar de 50-60 mm El tamaño del pico varía entre 10 y 120 mm pero la mayoría tiene el pico aproximadamente de 20 mm (Ornelas, 1996).

Los colibríes migran grandes distancias a pesar de ser tan pequeños. El *Archilochus colubris* recorre 800 km al cruzar el Golfo de México; el *Selasphorus rufus* vuela 3, 500 km desde México hasta Alaska.

El plumaje de los colibríes es iridiscente (lo que significa que su color cambia dependiendo de cómo llegue a ellas la luz solar), con reflejos metálicos, adornado de cresas y plumas alargadas en el cuello y cola.

Ornelas (1996) sostiene que la iridiscencia de la pluma es resultado de la modificación de la estructura de las plumas y del número y grosor de capas de aire y pigmento con 2 tipos de melaninas.

Generalmente tienen el cuerpo color verde brillante, pero también existen de otros colores. No existen otras aves capaces de volar en todas direcciones y mantenerse estáticas en un lugar, aleteando hasta 80 veces por segundo y alcanzan los 200 aleteos cuando se cortejan.

Necesitan alimentarse constantemente para poder mantener su alta temperatura corporal (alrededor de 40°C) por lo que se consideran animales endotermos, alimentándose principalmente del néctar de las flores (nectarívoras) y de pequeños invertebrados, consumiendo la mitad de su peso en alimento diariamente. No pueden pasar más de 10 minutos sin comer.



No existen otras aves capaces de volar en todas direcciones y mantenerse estáticas en un lugar, aleteando hasta 80 veces por segundo y alcanzan los 200 aleteos cuando se cortejan.

DESARROLLO



Por su efecto positivo sobre las plantas influyen indirectamente en otras especies de polinizadores no migratorios y por esta razón se les considera especies clave en el paisaje.

Extraen el néctar de la flor por la corola ya que el pico es como un popote y la lengua es muy larga, a veces del doble de largo que el pico y la tiene enrollada en la cabeza asociada a músculos que permiten sea extendida al momento de alimentarse. La lengua es bifurcada y al momento de alimentarse se une en forma tubular y el néctar es absorbido por capilaridad. Al momento de tomar el néctar, los colibríes recogen en sus cabezas el polen de las flores, el cual depositan a su vez en otras flores, convirtiéndose en grandes polinizadores, claves en la reproducción de muchas especies de plantas.

Arizmendi y Berlanga (2014) mencionan que de acuerdo a su forma de alimentación su comportamiento puede ser territorial, defendiendo su espacio o que buscan su alimento en diferentes lugares, llamado este comportamiento ruta de forrajeo.

Los colibríes polinizan las flores de más de 1, 000 especies. Entre las plantas que más utilizan para alimentarse se encuentran muchas especies de salvias (Salvia), trompetillas (Penstemon), aretillos (Fuchsia) y colorines (Erythrina), todas con forma tubular, pero también les atraen algunas especies de nopales (Opuntia) o las llamadas plumerillos (Calliandra callistemon).

Por su efecto positivo sobre las plantas influyen indirectamente en otras especies de polinizadores no migratorios y por esta razón se les considera especies clave en el paisaje. (Medellín, R., et al. 2009).

En las zonas frías en donde la temperatura baja considerablemente por la noche muchas especies de colibríes evitan el frío mediante un mecanismo llamado estado de torpor (hibernación nocturna).

Los colibríes tienen uno de los cerebros más grandes entre las aves, el cual puede representar hasta el 4.2% de su peso corporal. Hacen nidos en forma de copa utilizando material vegetal como pequeñas ramas y hojas que pegan utilizando telarañas y camuflan con líquenes y musgos.

Generalmente son polígamos, los machos pueden tener más de una pareja reproductiva en la temporada. Por lo general ponen 2 huevos casi siempre de color blanco. Algunas especies pueden tener 2 periodos reproductivos al año. Las hembras se encargan de la construcción del nido, del cuidado de los huevos y de las crías. (Ornelas, 1996).

Los Estados de la República Mexicana con el mayor número de colibríes son los que se localizan en zonas tropicales que albergan zonas montañosas. En Oaxaca y Chiapas tienen entre 37 y 42 especies respectivamente, Guerrero y Veracruz con 30 cada uno y Jalisco con 25 y Puebla de igual manera con 25. (Medellín, R., et al. 2009).

Todas las especies de colibríes de México están consideradas por la Convención Internacional sobre el Tráfico de Especies Amenazadas (CITES) como restringidas en su tráfico. (Torres y Navarro, 2010). Dependiendo de la especie se consideran: Casi amenazadas; amenazadas, que requieren protección especial; críticamente en peligro de extinción y en peligro de extinción.

La principal amenaza se encuentra en la pérdida del hábitat, pero otros factores como la sobreexplotación para el comercio o la alimentación, la introducción de especies exóticas y la contaminación no representan riesgos importantes en la actualidad. Pero el cambio climático puede convertirse en una seria amenaza de extinción en el futuro. (Medellín, R., et al. 2009)

A MODO DE CONCLUSIONES

Los colibríes son elementos importantes del arte plumario mexicano en tiempos prehispánicos. En algunas comunidades pueden tener un uso medicinal o místico-religioso. En casi todas las culturas tienen una doble interpretación: se les relaciona con la deidad de la fertilidad y el amor y por otra parte, con los dioses de la guerra y la valentía. (Medellín, R., et al. 2009).



Los colibríes son elementos importantes del arte plumario mexicano en tiempos prehispánicos. En algunas comunidades pueden tener un uso medicinal o místico-religioso.

Como Citar: Reyes D.
(2019). La importancia
natural y cultural de una
pequeña joya: El Colibrí.
Ecopedagógica ,2 (3),
45-50

La educación de la población en temas medioambientales ayudará a proteger a todos los seres que habitan este planeta. Cada uno de nosotros puede colaborar en esta gran tarea que requiere esfuerzos inmediatos y sostenidos.

Cuidemos esta pequeña alhaja que vuela en nuestro entorno y observémosla con atención en el patio de nuestra querida Institución.

REFERENCIAS

- Arizmendi, M.C. y H. Berlanga (2014). *Colibríes de México y Norteamérica*. COLIBRIPEDIA. Recuperado de <http://www.colibripedia.com/caracteristicas-colibri/>
- Medellín, R., et al. (2009). Conservación de especies migratorias y poblaciones transfronterizas, en Capital natural de México, vol. II: Estado de conservación y tendencias de cambio. (pp. 459-515). Conabio, México,
- Ornelas, J. (1996) *Origen y evolución de los colibríes*. México UNAM. Recuperado <https://www.revistaciencias.unam.mx/images/stories/Articles/42/CNS04207.pdf>
- Torres-Chávez, M y Adolfo G. Navarro S. (2000). Los colibríes. *Biodiversitas*. Año 5. Número 28. Recuperado de <https://www.biodiversidad.gob.mx/Biodiversitas/Articulos/biodiv28art1.pdf>

FOTOGRAFÍAS

Fotografía de Dafné Reyes . Colibrí (San Luis Potosí, 2019). Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí. México

Fotografía Colibrí de Canva (Sidney 2012). Archivo de Canva para diseño disponible en <https://www.canva.com/design>, Sidney Australia.