



Representaciones teatrales en pro del ambiente

Theatrical performance in favor of the environment

Dra. Jazmín Claudio García

Profesora en el CECYTEM
Zitácuaro Michoacán

Vol. I, núm. 1, 2018

Como citar: Claudio, G. (2018). Representaciones teatrales en pro del medio. Revista de divulgación de educación ambiental de la Universidad Pedagógica Nacional, I(1),pp 36—40. <http://www.ecopedagogica.upnvirtual.edu.mx>

RESUMEN

La educación ambiental puede ser formal y no formal, las representaciones teatrales que promuevan la preservación del medio ambiente son una estrategia educativa que puede llevarse a cabo en diferentes contextos. El cumpleaños de Gotita es un guión teatral que promueve el cuidado del agua, dirigido a todo el público y que puede presentarse en cualquier escenario.

Palabras clave: educación ambiental, representaciones teatrales, agua.



ABSTRACT

Environmental education can be formal and non-formal; theatrical performances that promote the preservation of the environment are an educational strategy that can be carried out in different contexts. Birthday of Droplet is a theatrical script promotes water care, aimed at the general public and that can occur in any scenario.

Keywords: environmental education, theatrical performances, water

Uno de los objetivos de la educación ambiental es promover conceptos, valores y actitudes para crear la necesidad de la conservación y protección del ambiente (Sagols & Linares, 2006).

Dicha educación ambiental puede ser formal y no formal; es decir de manera escolarizada y la que se realiza en ámbitos extraescolares y que puede llegar a cualquier persona de cualquier edad

Por otra parte, las representaciones teatrales son textos escritos para ser representados en un escenario donde se juega con la ficción y la realidad, los personajes se comunican entre sí mediante el diálogo expresando ideas y dando a conocer los pensamientos del autor.

En este sentido, el Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Michoacán (CECYTEM) invita al personal interesado a participar los foros ecológicos donde una de las actividades son las obras de teatro.

Dicha convocatoria indica que las obras de teatro promuevan la relación sociedad–naturaleza y despierten un espíritu crítico y participativo en los espectadores. Para ello es importante emplear un lenguaje apropiado, evitar enfoques catastrofistas, evitar el uso de la violencia considerando a un público que puede ser desde niños de preescolar hasta adultos.

Con base en lo anterior, se elabora el presente guión teatral.

Justificación: La contaminación y el desperdicio de agua así como los períodos de sequía hacen necesario reflexionar e implementar estrategias que promuevan el uso adecuado del agua, por ello, ésta obra de teatro está pensada para que de una manera divertida hagamos conciencia y valoremos la importancia de este recurso que es el agua. Además, se cumple con la competencia genérica número 2 que establece el acuerdo 444 del Diario Oficial que la letra dice “Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.

Con la 8. Participa y colabora en equipos diversos, y con la 11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica con acciones responsables”.

Duración: 5 min.

Título de la obra: “El cumpleaños de Gotita”.

Autor: Yazmín Claudio García.

Personajes: Muñeca vestida de azul, Gotita, Planta 1, planta 2, planta 3, Pimpón.

Objetivo: Promover el uso adecuado del agua mediante una representación teatral.

Dirigido a: Público en general, especialmente niños de preescolar.

EL CUMPLEAÑOS DE GOTITA

Entra Muñeca cantando “Soy una muñeca vestida de azul, zapatitos blancos y gorro de tul...” en eso se encuentra a Gotita y lo saluda.

Muñeca: ¡Hola Gotita!

Gotita: –con tono de tristeza
contesta– ¡Hola!

M: ¿Qué tienes, por qué estas triste?

G: Es que hoy es mi cumpleaños y nadie se acordó.

M: ¿Hoy es tu cumpleaños?

G: Ya vez, ni tú te acordaste.

M: Es que yo no sabía. Pero vente vamos a festejar.

G: No, no tengo ganas ¿Con quién voy a festejar? Si la gente no me quiere.

M: ¿Cómo crees? Si tú eres todo, gracias a ti tenemos vida; sin ti no podríamos regar las plantas, ni bañarnos ni, ni, ni para que le siga, es un lista interminable las cosas que tú haces.

G: Pero eso la gente no lo sabe, me ensucia, me desperdician, me avientan basura; eso me enferma.

M: ¿Estas enferma?

G: Sí, estoy enferma de contaminación.

M: No te preocupes, aquí hay muchos niños y niñas que te cuidan ¿Verdad niños?

– Dirigiéndose al público–

G: ¿De verdad? ¿De verdad me van a cuidar?

M: Vente vamos a dar una vuelta, para que se te quite esa tristeza...

–Caminan por el campo y se encuentran unas flores decaídas, medio marchitas–

M: Mira esas flores, se están secando

G: Sí, voy a darles un poco de mí.
–Las flores se levantan y dan gracias a Gotita. Muñeca las invita a festejar el cumpleaños de Gotita. Caminan todos y se encuentran a Pimpón que está muy enojado–

M: ¡Hola Pimpón! ¿Qué te pasa, por qué tienes esa cara de enojado?

Pimpón: Es que no he podido lavarme mi carita y estoy muy sucio.

M: No te preocupes, Gotita te puede ayudar.

G: si toma un poco de mi para que te laves la carita, pero no llores, ni hagas así –haciendo muecas de que se talla los ojos–

Planta 1: ¿Sabías que hoy es el cumpleaños de Gotita?

Pimpón: ¿En serio? ¡Felicidades Gotita! ¿Dónde será la fiesta?

Planta2: No sabemos, apenas estamos invitando a todos para festejar.

Planta 3: ¿Qué les parece si para empezar le cantamos las mañanitas?

–Todos contestan que sí, y le piden a público que los ayude.

Todos cantan las mañanitas—

G: ¿Sabes? Me siento feliz, ahora sé que tengo amigos que me quieren y me cuidan.

Pimpón: Claro que sí, somos cuates y estamos para ayudarte.

G: Entonces ¿podrían decirle a la gente que me cuide?

M: Si eso vamos a hacer. Debemos cuidar a nuestros amigos, porque los amigos nos ayudan a vivir; y tú eres nuestro amigo Gotita.

Planta 1: Gracias por existir Gotita –le da un abrazo—

G: Muchas gracias a ustedes, por acompañarme, por hacerme feliz.

Pimpón: Se me está ocurriendo una canción especial para Gotita ¿Me ayudan a cantarla?

Todos contestan: ¡Sí!

Pimpón: Inicia cantando la siguiente estrofa usando la melodía de “pimpón es un muñeco muy grande...”.

“El agua es muy sabrosa y la tienes que cuidar, porque si no lo haces muy pronto partirá, Gotita yo te quiero y te protegeré para que estés a salvo y nosotros también. Juntemos nuestras manos para colaborar y tendremos agua limpia por siempre la la” ...

Al finalizar todos los personajes muestran letreros promoviendo el uso adecuado del agua.

“Gota a gota, el agua se agota”,

“22 de marzo, día mundial del agua”

“No la riegues”, etc.

A manera de conclusión...

Las representaciones teatrales pueden ser tomadas como una estrategia de educación ambiental tanto formal como no formal ya que pueden realizarse en cualquier escenario.

Referencias

Río, M. A. (2004). *Literatura*. México: Mc Graw Hill.

Sagols, L. M., & Linares, J. E. (2006). *Ética y Valores 1*. México: Mc Graw Hill.