

AÑO 1. NÚM 2. VOL. 2 ,

NÚCLEOS TEMÁTICOS PROBLEMÁTICOS: EXPERIENCIA DIDÁCTICA CONSTRUCTIVISTA DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Mtra.Leticia Muñoz Langarica
Universidad Autónoma de la Ciudad de México
leticia.munoz@uacm.edu.mx



RESUMEN

Los núcleos temáticos problemáticos son una estrategia pedagógica y didáctica para abordar los programas de estudio del área de Cultura Científica y Humanística del Ciclo básico de la formación profesional, en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, promovidos a partir de un trabajo de investigación-acción-reflexivo, en el que se plantea la construcción de nuevos conocimientos mediante el establecimiento del diálogo de saberes integrando las diversas formas de concebir al mundo y la vida, y de las relaciones que establecemos los seres humanos consigo mismos y con la naturaleza. Los núcleos temáticos problemáticos implican la construcción participativa entre docentes y estudiantes en el desarrollo de proyectos que se lleven a cabo desde diferentes abordajes pedagógicos.

Palabras clave: Educación ambiental, dimensión ambiental, investigación-acción

ABSTRACT

The problematic thematic nuclei are a pedagogical and didactic strategy to approach the study programs of the Scientific and Humanistic Culture area of the basic cycle of the professional formation, in the Universidad Autónoma de la Ciudad de México, promoted from a research work- reflexive action, in which the construction of new knowledge is proposed through the establishment of the dialogue of knowledge integrating the different ways of conceiving the world and life, and of the relationships that human beings establish with themselves and with nature. The problematic thematic nuclei implies the participative construction between teachers and students in the development of projects that are carried out from different pedagogical approaches.

Keywords: Environmental education, environmental dimension, action research.

Los núcleos temáticos problemáticos implican la construcción participativa entre docentes y estudiantes en el desarrollo de proyectos que se lleven a cabo desde diferentes abordajes pedagógicos.



El trabajo por (NTP) busca la consolidación de procesos que integren la dimensión ambiental en los sistemas de educación y formación profesional, a través de enmarcar la temática en tres ejes transversales que conforman el área: “La condición humana, la relación naturaleza-cultura, y la pluralidad del conocimiento y representaciones del mundo.”

INTRODUCCIÓN

Los Núcleos Temáticos Problemáticos (NTP) son una estrategia pedagógica y didáctica para abordar los programas de estudio del área de Cultura Científica y Humanística del Ciclo básico de la formación profesional, en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Son un planteamiento surgido del trabajo colegiado e interdisciplinar de los miembros del grupo académico responsable del área durante varios años. A partir del 2012, es una estrategia que se ha trabajado de forma experimental con bastante éxito en la consecución de los objetivos del área y de la formación del perfil de los universitarios, que es Crítico, Científico y Humanístico, con sentido social. El trabajo por (NTP) busca la consolidación de procesos que integren la dimensión ambiental en los sistemas de educación y formación profesional, a través de enmarcar la temática en tres ejes transversales que conforman el área: “La condición humana, la relación naturaleza-cultura, y la pluralidad del conocimiento y representaciones del mundo.”

Los NTP implican la construcción participativa entre docentes y estudiantes en el desarrollo de proyectos que se lleven a cabo desde diferentes abordajes pedagógicos, que corresponde a un modelo pedagógico-didáctico, establecido de manera experimental en el área de Cultura Científica y Humanística para tener insumos que permitan el análisis sobre la pertinencia de los programas de cada uno de los cursos. Una de las premisas es el abordaje de los contenidos de los programas de cada curso, enmarcada en los propósitos de la educación ambiental, y que, a través de la construcción colectiva de conocimientos, se propicie un cambio de racionalidad, que permita el diálogo de saberes de diversa índole epistémica desde una perspectiva compleja, entendiendo al ambiente como construcción humana.

EMERGENCIA DE UNA NECESIDAD

En la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, y en el ciclo básico, (tres semestres estratégicos para la formación de profesionistas de las diversas carreras), ya que es donde se forma el perfil crítico, científico y humanístico, con sentido social que se persigue, ha sido el foco de atención para incorporar la dimensión ambiental. Desde 2012 los docentes del área de Cultura Científica y Humanística, (una de las 3 áreas de formación del ciclo), trabajamos a través Núcleos Temáticos Problemáticos como diseño didáctico en el abordaje de la temática de los cursos (UACM, 2014). Este diseño implica el trabajo colegiado y multidisciplinar de los docentes, así como una visión actualizada de la problemática socioambiental que se aborda a lo largo de 3 semestres.

González-Gaudiano (en West. 1992), establece que la educación ambiental es una dimensión de la educación que de manera paralela se desarrolla consustancialmente a otras dimensiones tales como la educación informal, no formal e informal, en las que se forma el pensamiento y el comportamiento de los humanos.

Para suscribir el área de Cultura Científica y Humanística en la educación ambiental, partimos de que ésta se plantea la construcción de nuevos conocimientos mediante el establecimiento del diálogo de saberes que integre las diversas formas de concebir al mundo y la vida, y de las relaciones que establecemos los seres humanos con nosotros mismos y con la naturaleza, y por lo tanto, formas de comunicación construidas desde diferentes perspectivas. Cómo reto, es que la dimensión ambiental pueda ser transversal a cualquier objeto o área de conocimiento (Riojas, 2000).

La necesidad para incorporar la dimensión ambiental en los procesos educativos responde a la necesidad de la toma de conciencia de las causas y los efectos de la actividad humana y el impacto que esta produce en el medio ambiente, dentro de un marco integrador de los procesos biológicos, socioeconómicos y culturales, es decir, desde el enfoque complejo; Leff(1998), establece que la universidad ha de posibilitar la transformación de estructuras educativas mediante “la innovación de métodos pedagógicos, la renovación de planes de estudio, la reorganización curricular y de las actividades científicas”. Por lo que es importante considerar que los NTP proponen una forma de incorporación de la dimensión ambiental al programa y objetivos de los cursos del área.

Para el grupo académico de trabajo, los NTP se entienden como una noción que implica la construcción participativa entre docentes y estudiantes en el desarrollo de proyectos que se lleven a cabo desde diferentes abordajes pedagógicos, corresponde a un modelo pedagógico-didáctico, establecido de manera experimental en el área para tener insumos que permitan el análisis sobre la pertinencia de los programas de cada uno de los cursos y su eventual cambio y actualización (UACM, 2007). Una de las propuestas es el abordaje de los contenidos de los programas de cada curso de Cultura Científica y Humanística, enmarcada en los propósitos de la educación ambiental, y que, a través de la construcción colectiva de conocimientos, se propicie un cambio de racionalidad, que permita el diálogo de saberes de diversa índole epistémica desde una perspectiva compleja, entendiendo al ambiente como construcción humana.

La revisión de los problemas ambientales se presenta en un contexto local, nacional/regional y global. Se establecen relaciones temporales y espaciales. los cursos procuran tomar como punto de referencia el horizonte cultural del propio estudiante: considerar su localidad como referente que le permita



La necesidad para incorporar la dimensión ambiental en los procesos educativos responde a la necesidad de la toma de conciencia de las causas y los efectos de la actividad humana y el impacto que esta produce en el medio ambiente, dentro de un marco integrador de los procesos biológicos, socioeconómicos y culturales, es decir, desde el enfoque complejo.



La docencia y el aprendizaje con los NTP no sigue una secuencia preestablecida; se trata más de un andamiaje que se construye colegiadamente y que va tomando forma a medida que se dialoga con los grupos de estudiantes y profesores.

aprender a visualizar los problemas ambientales y establecer puentes (relaciones y contextos) con las dimensiones regional y global. Se busca establecer una manera de abordar los cursos retomando otro tipo de propuestas pedagógicas que se inclinarán a promover que el trabajo en el aula se base en el establecimiento de “preguntas problema” que no necesariamente respondan a bloques temporales, estableciendo una relación entre las preguntas guía y elementos conceptuales.

Así, un NTP se entiende como el conjunto de conocimientos afines, o espacio integrador que permite definir líneas de acción en torno a objetos de estudio, se fundamenta en razones de orden epistemológico, metodológico y psicopedagógico, debe tener un sin número de aristas donde los intereses prácticos de los estudiantes puedan construir colectivamente el sentido y significado del objeto de estudio que se problematiza. Por ello, abren un espacio para la reflexión y la indagación de los temas (o dimensiones) que abarcan los ejes temáticos transversales, sin embargo, su virtud es que permiten trabajar esas cuestiones (las de los ejes) redireccionándolas a universos o contextos particulares, hasta cierto punto, ubicables.

Se presenta (el NTP) con una lógica no necesariamente lineal o cronológica como sucede en un programa desplegado a partir de unidades, temas y subtemas, sino a partir de una lógica que podría llamarse heurística. La docencia y el aprendizaje con los NTP no sigue una secuencia preestablecida; se trata más de un andamiaje que se construye colegiadamente y que va tomando forma a medida que se dialoga con los grupos de estudiantes y profesores.

A MODO DE CONCLUSIONES

El trabajo con NTP es una estrategia didáctica y pedagógica que se ha empleado con éxito en el área de Cultura Científica y Humanística del ciclo básico de la formación profesional en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. La puesta en práctica de esta modalidad, aporta beneficios a los estudiantes, ya que estimula y promueve las siguientes habilidades cognitivas:

- Problematizar: Desarrollar la capacidad de asombro, de indagar mediante la duda sistemática, por lo tanto de hacer preguntas que lleven a la confrontación de ideas y a su análisis, y por consecuencia a la reflexión.
- Construcción de nuevas visiones del mundo: con base en la reflexión de los temas que se problematizan, los estudiantes se ubican de una manera diferente en el ambiente, tomando conciencia tanto de sí mismos como de todo lo que constituye el entorno.
- Desarrollo de conductas éticas; desarrollo y fomento de valores ambientales; reconocimiento del “otro”, tolerancia y establecimiento del diálogo de saberes.

- Solidaridad y responsabilidad social. Respeto y reconocimiento a la multiculturalidad. Capacidad de “escucha” y de participación activa en la solución de problemas comunes, establecimiento del compromiso y responsabilidad social tanto en su propia formación como en su actuar cotidiano
- Reflexión sobre el desempeño profesional; atender a la noción de complejidad y consideraciones éticas en el desarrollo de la práctica profesional.

La tarea de las universidades es definitiva en torno a la consideración de incluir ejes transversales en la curricula de las carreras que imparten, en realidad tiene que ser un compromiso real y centrado de forma contemporánea con la realidad; dirigir la formación profesional que ha de esperarse en un mundo con múltiples problemas que requieren estudio y generación de propuestas para posibles soluciones de manera urgente; esta tarea necesita gestarse en un diferente espacio de responsabilidad social en el que los individuos puedan sentirse parte del todo.

Los aspectos pedagógicos y didácticos que se postulan desde la perspectiva ambiental implican la ruptura de paradigmas que marcan la diferencia entre profesor y alumno, para dar apertura a la horizontalidad en un ambiente de conocimiento abierto, de confluencia para la construcción del saber ambiental que se ha de promover como una de las alternativas de solución a la problemática que se vive a nivel mundial. Tarea que no está libre de problemas, ya que es ese cambio de paradigma lo que puede bloquear el flujo del conocimiento. No obstante, lo difícil no es la relación en sí, sino la carga de conocimientos y saberes previos del docente y el estudiante acerca de sus realidades. Poner en juego estos conocimientos en el acto de construir nuevos, es lo que presenta múltiples dificultades. La educación ambiental propone que estos conocimientos se encuentren convergiendo en un punto tal, que se propicie la toma de acuerdos en términos de comprender y entender a los otros.

Los NTP facilitan la comprensión de la temática que se revisa y se reflexiona; también se promueve el trabajo en equipo, los estudiantes responden en general con agrado a esta forma de trabajo y evaluación, aunque no está exenta de problemas, por ello implica un trabajo muy cercano con los estudiantes.

Esto también trae como consecuencia que la interacción entre todos los involucrados se caracterice por la comprensión de las formas individuales de desempeño. En esta labor y en la práctica como educadora ambiental, esta forma de trabajo contribuye para formar individuos críticos y reflexivos en torno a la construcción del humanismo planetario.



Los NTP facilitan la comprensión de la temática que se revisa y se reflexiona; también se promueve el trabajo en equipo, los estudiantes responden en general con agrado a esta forma de trabajo y evaluación, aunque no está exenta de problemas, por ello implica un trabajo muy cercano con los estudiantes.

Cómo citar: Muñoz L,
(2019). Núcleos
Temáticos Problemáticos:
Experiencias Didáctica
constructivista de la
Educación Ambiental en
la Educación Superior.
"Ecopedagógica" Revista
de divulgación en
educación ambiental. Vol.
2 Núm 2. pp: 21- 27

REFERENCIAS

- González Gaudiano, E. (1992). *La educación Ambiental*, en West, T. *Ecología y Educación, elementos para el análisis de la dimensión ambiental en el currículum escolar*, (pp. 167-193), CESU- UNAM.
- Leff, E(1998). *Saber Ambiental: sustentabilidad/racionalidad/complejidad/poder*. Siglo XXI: México.
- UACM (2007). *Documentos del Área de Cultura Científica y Humanística del ciclo Básico de las Licenciaturas del Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales*. Documento interno de trabajo. México: UACM.
- UACM (2014). *Documentos elaborados en cd uno de los coloquios de la academia de Cultura Científica y Humanística de 2007 a 2014*. Documento interno de trabajo. México: UACM.

FOTOGRAFÍAS

1. Fotografía de Leticia Muñoz . (CDMX, 2018). Colección de Ecopedagógica. Universidad Pedagógica Nacional, México.
2. Fotografía de Canva. (Sidney 2012). Colección Canava disponible en <https://www.canva.com/design/>, Australia.
3. Fotografía de Yadira León Grajales. (CDMX, 2018). Colección de Ecopedagógica. Universidad Pedagógica Nacional.
4. Fotografía de Yadira León Grajales (CDMX, 2018). Colección de Ecopedagógica. Universidad Pedagógica Nacional.
5. Fotografía de Yadira"León Grajales (CDMX, 2018). Colección de Ecopedagógica. Universidad Pedagógica Nacional.