

## Las videonotas, como herramienta didáctica para la educación ambiental

*Video notes as a didactic tool for environmental education*

Arantza Delgado Peñaloza  
Universidad Pedagógica Nacional  
arantza.ad@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0003-4789-4059>



### RESUMEN

La educación ambiental se orienta hacia el desarrollo de una conciencia ambiental, el aprendizaje de conocimientos, el fomento de actitudes y valores con los cuales actúen de forma individual y colectiva en la resolución de los problemas ambientales, presentes y futuros. El uso de la “videonotas” como herramienta didáctica favorece el acercamiento de los problemas ambientales a los estudiantes, se muestra una realidad que necesita tener soluciones desde la educación ambiental, permite que los estudiantes tomen un papel protagónico en la construcción del conocimiento.

**Palabras clave:** Educación ambiental, videonotas, aprendizaje basado en problemas, situación problema.

### ABSTRACT

Environmental education is oriented towards the development of environmental awareness, the learning of knowledge, the promotion of attitudes and values with which students take actions individually and collectively in the resolution of present and future environmental problems. The use of "video notes" as a didactic tool favors the approach of environmental problems to students, it shows a reality that needs to have solutions from environmental education, and it allows students to take a leading role in the construction of knowledge.

**Keywords:** Environmental education, video notes, problem-based learning, problem situation

*Este artículo tiene como objetivo dar a conocer el uso de las “videonotas” como una herramienta didáctica para ABP en la educación ambiental*

*El uso de la “videonotas” como herramienta didáctica favorece el acercamiento de los problemas ambientales a los estudiantes, se muestra una realidad que necesita tener soluciones desde la educación ambiental, permite que los estudiantes tomen un papel protagónico en la construcción del conocimiento.*

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad, la enseñanza ha buscado desarrollar nuevas habilidades, con la finalidad de preparar a cada estudiante para afrontar los problemas que existirán tanto profesional como personal en un contexto complejo, tecnológico y cambiante.

La educación ambiental debe servir para hacer cara al problema del deterioro ambiental, por ello se deben adoptar estrategias efectivas e interesantes al momento de compartir contenidos ambientales para así tomar acción.

Para Sánchez (2018), la educación ambiental debe ser asumida no solo como una parte de las ciencias naturales, sino como una dimensión social que debe abarcar la formación ciudadana, de participación en los efectos que nos afectan día con día; así los alumnos no solo comprenderán la parte científica de los problemas ambientales, sino también la social, política, económica y cultural. La educación ambiental debe ser una ciencia que sea accesible, interesante y significativa en la escuela.

En la educación ambiental, el docente debe utilizar diversas herramientas didácticas para enseñar con claridad todas las dimensiones de los problemas ambientales. Una de éstas es el diseño e instrumentación de las “videonotas” para el desarrollo del aprendizaje basado en problemas (ABP).

Este artículo tiene como objetivo dar a conocer el uso de las “videonotas” como una herramienta didáctica para ABP en la educación ambiental.

### El aprendizaje basado en problemas



<https://youtu.be/mUbv4VyHzsw>



El ABP surge en los años 60's y 70's en la rama de la medicina, con la creación de una escuela que buscaba acercar a los estudiantes a problemas reales, como los que enfrentarían en la práctica profesional.

Este método consiste en plantear una situación problema y a partir de esto poder adquirir nuevos conocimientos, concibe al aprendizaje como un proceso de construcción, donde los alumnos dejan de ser receptores y toman un papel más activo.

La manera de trabajar el ABP es por medio de grupos de alumnos (entre 5 o 6 estudiantes), a estos se les presenta el problema al resolver, lo que el ABP llama, situación problema.

La situación problema es un enigma o desafío de carácter abierto, pero siempre debe estar cercano a la realidad de los estudiantes, esta debe tener una o varias soluciones y será mediante el dialogo, la búsqueda de información que se llegará a una solución. Al ser cercano a la realidad del alumno, los factores sociales y contextuales adquieren relevancia, ya que la solución estará encaminada al bien de su comunidad.

La situación problema se puede presentar a los estudiantes a través de una "videonota"; ésta es una herramienta de las tecnologías de la información y del conocimiento.

Las "videonotas" son videos cortos de 2 o 3 minutos, se enfatiza más en los intereses de los estudiantes, el sonido no juega un papel fundamental, ya que pueden estar guardados en los teléfonos móviles de los estudiantes; se pueden compartir y acceder con mayor facilidad. Las imágenes ayudan a crear una visión más real de lo que se quiere enseñar, creando un puente entre la teoría y la práctica.

Las "videonotas" son herramientas didácticas para los docentes, ya que favorecen que los estudiantes tengan un conocimiento más real de los problemas ambientales que pueden parecer muy lejanos. Los estudiantes ven imágenes y escuchan sonidos, por ejemplo, el derretimiento de los polos. Con las "videonotas" los estudiantes perciben el problema, le imprimen un sentido real y cercano.

El docente despierta el interés, además se propicia que los estudiantes propongan acciones cercanas a su contexto pero con un gran impacto en el ambiente. El docente, no requiere llevar a los estudiantes a los lugares de los hechos, se puede hacer uso de las herramientas tecnológicas que hoy en día se tienen al alcance, como las "videonotas." En este artículo se presenta una "videonota", elaborada para estudiantes de educación superior.

La elaboración de una "videonota" requiere de varias etapas, como son planeación, elaboración, instrumentación y evaluación.

### **"Videonota": El ajolote especie en peligro de extinción**



<https://youtu.be/NuQOzCzt4PA>

**SITUACIÓN PROBLEMA AJOLOTE**  
**¿Qué onda con el ajolote? Está en peligro**

*La situación problema se puede presentar a los estudiantes a través de una "videonota"; ésta es una herramienta de las tecnologías de la información y del conocimiento*



*El docente despierta el interés, además se propicia que los estudiantes propongan acciones cercanas a su contexto pero con un gran impacto en el ambiente. El docente, no requiere llevar a los estudiantes a los lugares de los hechos, se puede hacer uso de las herramientas tecnológicas que hoy en día se tienen al alcance, como las "videonotas."*

## PLANEACIÓN

Para hacer una videonota, el docente debe contar con los conocimientos necesarios sobre el problema a plantear, así como recursos bibliográficos para los estudiantes.

Lo primero que se debe tener en cuenta al elaborar una videonota es el tema, este al ser de carácter ambiental, debe de ser conocido por los estudiantes.

También hay que considerar la información que se desea compartir, debe ser lo más relevante posible ya que a partir de estos contenidos, los equipos de estudiantes iniciarán la búsqueda de información.

Se plantea una situación problema, puede ser una pregunta abierta que propicie el diálogo entre los estudiantes, se recomienda que sea controversial y de lugar a que se realice una investigación en diversas fuentes sobre el problema. Lo anterior es para la parte informativa de la "videonota." Para la parte técnica hay que tener planeado:

- El lugar de grabación: debe ser un lugar bien iluminado.
- Equipo con el que se grabará: no es necesario contar con una cámara o micrófono profesional, pero si es necesario tener en cuenta la calidad de imagen y sonido que nos brinda el equipo a utilizar; puede ser un teléfono celular, cámara o tableta electrónica.
- Programa donde se editará el video: existen diversas plataformas en internet que permiten realizar la edición de video de manera gratuita, como: iMovie, Powtoon, Blender. También existen plataformas de pago, estas pueden tener más opciones de edición como: Adobe Premier Pro, Final Cut X, Adobe After effects.

## ELABORACIÓN

Para comenzar la grabación, es necesario contar con un guion. Las videonotas solo duran de dos a tres minutos por lo cual, es importante que en este guion, se incluya la información más importante.

A la par del guion, es necesario contar con una escaleta, esta es el documento que muestra todos los requerimientos de edición que vamos a necesitar (música de fondo, imágenes ilustrativas, textos, entre otros.)

Una vez que se comience a grabar, es importante, verificar que la cámara se encuentre enfocada, que los participantes se vean con claridad, y al grabar las voces, evitar estar en un lugar con ruidos extras para que la voz sea lo más clara y no existan interferencias, ya que al momento de editar estos ruidos aparecen y pueden restar calidad a la

Las videonotas pueden ser grabadas de dos maneras:

- 1) Se graba todo, es decir, toda la información en un solo video, esto presenta la ventaja de que, al momento de pasar al programa de edición, será más sencillo el editarlo, ya que solo se tendrá un archivo al que le pondremos imágenes y audio, la desventaja es que será necesario aprender todo el guion de memoria.
- 2) Grabar por partes, con lo cual se puede grabar bloques del guion, la ventaja es que permite tener opciones para usar varios lugares para ambientar la videonota, la desventaja es que se tendrá que pegar todos esos bloques en edición lo que puede causar que se pierda la continuidad y que la edición sea más compleja.

Para la edición de las “videonotas”, es necesario, que la música ambiental sea agradable y no quite el protagonismo a la información y la información sea clara y puntual.

## EVALUACIÓN

Como docentes es necesario poner en juicio el material que se realiza, con el fin de ver las ventajas, desventajas y rutas de mejora de las diversas estrategias a utilizar; en el caso de las “videonotas” es igual, es necesario someterla a revisión. Los aspectos a tomar en cuenta para realizar esta evaluación son:

- 1) Estudiantes. Es necesario conocer la perspectiva de los estudiantes, ya que ellos son los receptores de la videonota, conocer si la “videonota” causo un impacto en ellos, si el tema elegido despertó su interés por conocer más, fue llamativo en aspectos visuales y auditivos, e incluso si la compartirían con personas fuera del aula.
- 2) Información. Se requiere dar respuesta a ciertas cuestiones: ¿el tema que el docente escogió es realmente cercano a los estudiantes?, ¿despertó la motivación de los alumnos?, ¿cubrió de manera general todos los aspectos que envuelven a la situación problema?, ¿fue suficientemente clara?

*.Las “videonotas” son videos cortos de 2 o 3 minutos, se enfatiza más en los intereses de los estudiantes, el sonido no juega un papel fundamental, ya que pueden estar guardados en los teléfonos móviles de los estudiantes; se pueden compartir y acceder con mayor facilidad.*

*La "videonota" es una herramienta didáctica que desarrolla el pensamiento lógico de los estudiantes, aclara sus dudas, refuerza los aprendizajes sobre el tema ambiental.*

3) Aspectos técnicos. Es necesario hacer una revisión de diversos aspectos como: ¿la videonota contiene buenas imágenes?, ¿el audio es claro y cuenta con un buen volumen?, ¿las imágenes ejemplifican con claridad el contenido? ¿la duración es la adecuada?

4) Resultados finales. Los alumnos entregan un producto, las alternativas de solución, éstas no solo son para evaluarlos, sino también al docente, ya que si la mayoría del grupo entrega alternativas factibles de llevarse a cabo, es reflejo de que "las videonotas" como herramienta didáctica han sido exitosa.

Para la evaluación se pueden usar listas de cotejo o rúbricas que pueden incluir los siguientes criterios:

- Las soluciones son factibles
- Búsqueda de información
- Manejo y organización de información
- Creatividad
- Actitud

## Videonotas ED

**¿Qué onda con las videonotas? Son lo de hoy**



<https://youtu.be/Dzi6QaotzPc>



## CONCLUSIONES

La importancia de la educación ambiental, radica en lograr la reflexión sobre el cuidado del medio ambiente en los alumnos, ya que contaremos con ciudadanos más conscientes del medio en el que vivimos.

Se debe enfatizar en el uso de herramientas tecnológicas, al ser una estrategia para sobreponerse a las barreras del tiempo y espacio, que algunas veces dificulta la ejecución de algunos procesos de educación ambiental. La “videonota” es una herramienta didáctica que desarrolla el pensamiento lógico de los estudiantes, aclara sus dudas, refuerza los aprendizajes sobre el tema ambiental. El uso de las “videonotas” en el ABP, permite a los estudiantes buscar, analizar e interpretar críticamente información sobre el ambiente y ampliar su potencial intelectual, individual y colectivo.

El uso de las “videonotas” en el ABP, despierta la motivación y rompe con la indiferencia, promueve en los estudiantes el análisis de los problemas ambientales y busca diversas alternativas de solución en su contexto educativo, ambiental y socio – económico.

## REFERENCIAS

- Climent, N., Romero, J., Carrillo, J., Muñoz, M. Contreras, L. (2012). ¿Qué conocimientos y concepciones movilizan futuros maestros analizando un video de aula? *Revista Latinoamericana de Investigación en Matemática Educativa*, (16)1. 13-36.
- Morales, P. Landa, V. (2004). Aprendizaje basado en problemas, problema – based. *Theoria* 13. 145 – 157.
- Sánchez, L. (2018). Habilidades de pensamiento crítico desde la educación ambiental: el juego como estrategia. *Revista Tecné, episteme y didaxis*. (extraordinario). 2- 9

## FOTOGRAFÍAS

Fotografías de Arantza Delgado Peñaloza (CDMX 2021). Colección propia.  
Universidad Pedagógica Nacional. México

Como Citar:

Delgado, A. (2021). Las videonotas, como herramienta didáctica para la educación ambiental. *Ecopedagógica*, 4 (7), 37-43